



# 九条はらまち

福島県南相馬市原町区

「はらまち九条の会」会報 No.335

2019(令和元)年10月5日(土)発行



デザイン 朝倉悠三さん

■ **はらまち九条の会** とは、戦争放棄の憲法第9条を護って「戦争をしない国・日本」をめざし、支持政党などを問わない自由な市民の会です。随時、入会歓迎です。■ 結成は2005年12月。会員は南相馬市原町区を中心に400名。年会費千円。■ 3.11の大震災後、「事故の福島第一核発電所(原発)に世界一近くで活動できる“九条の会”を自覚し、「日本国憲法の草案を起草した憲法学者鈴木安蔵(小高区出身)の故郷の“九条の会”を誇りに活動しています。ご一緒にいかがですか。

## 今年も参加して、護憲を訴えます

### 第9回サポセンフェス <あきいち2019>

日時: 11月3日(日) 9:00~16:00

会場: 原/町駅通り 歩行者天国

○「安倍9条改憲NO!」の3千万署名を行います 昨年はこのフェス1日で“331筆”も集まりました。今年も頑張ります。

○追悼・朝倉悠三さんの「震災絵日記」パネルを数十枚展示

『福島民報』に8年間連載された作品は、今年5月に出版されました。大きなパネルに拡大した作品30点を、じっくりご鑑賞ください。

昨年11月3日の本会のブース。次々に市民が訪れ署名してくれて大賑わいになりました。▶



### 「福島民報」連載「震災絵日記」の朝倉悠三さん、9月20日逝去

朝倉さんは南相馬市鹿島区の画家、79歳でした。絵画はもとより、温かい人柄で、戦争を憎み平和を愛し不条理を厳しく批判。本会発足時からの会員で、会のシンボルマークの「鳩を抱く少女」は朝倉さんのデザイン。ご冥福をお祈りいたします。

舞台劇・希望舞台 トランク劇場

## 水上勉作 釈迦内枢唄

○11月7日(木)6時~ 8日(金)2時~ ○会場:

原町区朝日座(問合せ090-9742-9046小畑)

○前売り 一般¥2,300 高校生以下¥1,000

◆秋田県釈迦内のオンボ(死骸を火葬する人)を主人公に、強制連行された朝鮮の人々の人権を考える舞台劇。◆「人間である以上は、何度も語り継がねばならないものがある。戦争の残忍さと人間の尊厳を、火葬を生業とする一家のつましい生活のなかに描き出す」(HPより)◆事務局は推薦し、チラシ配布やチケット販売に協力します。

# 皆さん、「なんか変」だと思いませんか

■日本の政治も社会も、世界でも、「なんか変」、「おかしいな」ということが横行しているような気がしませんか。いろいろな意見をひろってみました。

## 政治家たちの言葉と行動

◆安倍首相は「改憲を成し遂げていく」と表明してますが、そんなことより社会保障、生活の安定や福祉、災害対策、拉致問題の解決を優先してほしい。

◆「安倍政権での憲法改正」は、賛成33%、反対44%。<9/17朝日世論調査>

◆内閣改造は、お友達・内向き・右翼ばかりの在庫一掃内閣といわれ、閣僚20人のうち安倍首相はじめ15人が極右団体「日本会議」に所属しているそうです。

◆安倍首相の外交政策は、ことごとく失敗ではないか。拉致問題も絶望的です。

◆消費増税の複雑さ。小規模店や年寄り置き去りです。皆さんはどうですか。

◆「戦争で北方領土や竹島を取り返す」という国会議員。憲法の平和主義も国際法も無視。どう考えているのでしょうか。

## 汚染水・汚染土は

◆原田義昭前環境相が、「汚染水は海洋放出しかない」と発言。福島県民や漁民の気持ちを無視しています。

◆松井大阪市長の汚染水を大阪湾に放出してもいいの発言、注目したいですね。

## 千葉県の台風15号大被災

◆千葉だけでなく、東京が五輪のころに大地震、大津波、強力台風などに襲われたり、停電でもどんなことになるのだろう。イージスアショアや戦闘機より、災害対策も急ぐ必要があるのではないか。

## <平和の絵本「戦争なんか大きらい!」>

子どもの本にかかわる作家や画家などで2008年に結成された「子どもの本・九条の会」が、日本を代表する61人の絵本作家が描いた『戦争なんか大きらい!』の絵本を出版。憲法前文・条文とともに61枚の平和の絵は見応えがあります。

○大月書店発行、重箱版182×206、112頁、¥1800+税

## 日韓の対立問題

◆日本が韓国を併合し、実質36年間も植民地にして苦難を強いたことが、日韓問題の根底と言われています。殴った方は忘れても、殴られた方は忘れません。

◆日韓両国間は解決済みでも、韓国個人の請求権は放棄されてはいません。

◆安倍首相は韓国・北朝鮮敵視を煽り、改憲世論づくりに利用してはいないか。メディアも“嫌韓”を煽っていないか。

## 東電経営陣無罪判決

◆日本の司法が、国や権力側、強い者の味方であることが、よく分かります。無罪という結論が前提で、結局国や政権を忖度して判決を出しているのではないか。

## 関西電力の金品受領

◆“おぬしもワル”の、まるで江戸時代のような金品のやりとりですが、政治家は関わっていないのでしょうか。

## あいちトリエンナーレ2019

◆名古屋市芸術祭に、文化庁が補助金約7800万円を交付しないのは、背後にやはり官邸の指示があつてのことか。表現の自由に関わり、私たちの「九条守れ」の活動にも影響が出てきます。メディアはしっかり報道してほしいものです。

