九条はらま

No. 6 「はらまち九条の会」会報 2012(平成24)年 8 8月 20 日 (月 発

小高中学校が原町第二中学校が

という新刊の中から ! 8月11日発行の 読書の秋です

こんな日もあります

みんなが笑った

誰もいない

制御できない現代の城の廃墟がある 同心円の中心には近づけないままの

あったように思う 思わず旅行者たちが拍手をした バスがそのまま通過したことが 国境の検問所を

20キロ圏内の手前には 午後30キロの圏内へ戻ってゆく 「立入禁止」区域の検問所がある

浪江高校は山の方を 圏内から遠ざかる北の方へ たとえば鹿島中学校へ 石神中学校が移動していた

災害派遣車両が列をなして走っていた 始業式を鹿島小の廊下で挙行した 数を減らした原町一小の生徒たちは 普通列をなすのは生徒なのだが 双葉高校はどこを移動しているのか

> 降りてくる日はやってくるのか 拍手し笑いあう人々がバスから 黄色の花咲く緑の地に 旅行者ではなく難民が 解放された検問所を通過し 城の廃墟を取り巻く円が解かれ

市の借り上げたバスに乗って スクールバスではない

学校が丸ごと移動していた

生徒ではなく

そんな日はやって来るのか

通過するバス

所属。福島県南相馬市に暮す。

1945年、福島県生れ。詩集『黒船前後』『最後のシネマ』。日本現代詩人会

9月30日(日

斎藤

久夫 (さいとう ひさお



根本

昌幸(ねもと まさゆき

わが浪江町

カタカナ文字のフクシマに。 うつくしまふくしまが いつから福島がフクシマになったのか

美しい心をしていた。

みんなみんな美しかった。 流れ行く雲を見た。 野原に寝ころんで

海があり 山があり それも双葉郡浪江町という所に。 二つの美しい川があり

福島県に私は生まれ育った。

みどりの豊かな町だった。 答えてくれ なぜ そこを追われなければならないのか

誰よりも好きだった。 私は浪江町が好きだった。

鳥刺しをした。 子どもの頃は魚つりをした。

山や川で遊んだ。

すりか」「PO」、日本詩人クラブ所属。福島県相馬市に暮す。

-946年、福島県生れ。詩集『海へ行く道』『昆虫詩篇』『昆虫物語』。詩誌「ゆ

■脱原発・自然エネルギー

若松 丈太郎ほか〈編〉

脱原発に関わる詩の歴史の記録をめざ て編まれたアンソロジー。海外の詩人 を含む218人の作品を収める。福島県南 相馬市に住む若松丈太郎は40年ほど前か 原発の危険性を詩や散文で訴えてき た。なかでも1994年の詩「神隠しされた街」は、福島原発の事故を予知したとされる作品だ。避難命令がだされ、住民が神隠しにあったように消えてしまった空虚な都市の情景を幻視している。英訳も 収録。 (コールサック社・3150円)

杖をついても

帰らなければならぬ。

地を這っても

必ずや帰らなければならぬ。 この地に いつの日にか わが浪江町。

人々は優しい気持ちをしていた。

四季折々の花が咲き 純粋なままだった。 おとなになっても

わが郷里浪江町に。 帰らなければならぬ。

2012年8月5日『朝日新聞』



わたし、 逃げなかった人、人たち 逃げた人、 逃げたくはなかったのに逃げざるをえなかった人、 逃げだしたかったのに逃げることができなかった人、 逃げなかった人、人たちがいた たち わたしたちは逃げだした 人たち

戻ってきたかったのに戻ることができない人、 戻ってこなかった人、人たちがいる 戻りたくはなかったのに戻らざるをえなかった人、人た わたし、わたしたちは戻ってきた 人たち

それぞれの判断を許されない人、

人たちがいた

それぞれの判断があった それぞれに事情があって

戻らない人、人たち それぞれに事情があって 戻った人、 人たち

> 若松 丈太郎(わかまつ じょうたろう)

県南相馬市に暮す。 県南相馬市に暮す。 県南相馬市に暮す。 それぞれの判断を許されない人、 それぞれの判断があった 人たちがいる

あるいは判断を許されずに それぞれの判断をふたたび わたし、わたしたちは求められるのだろうか メルトダウンした〈核発電〉施設から二五キロ

わたし、

わたしたちはふたたび

わたしたち住民は翻弄され続けている。した。しかし、(核災)は〈終熄〉したと言える状態ではない。 急時避難区域」に指定替えし、九月三十日にその指定を解除 「屋内退避」を指示した。その直前にわたしたち夫婦は福島 市など福島第一原子力発電所から二〇~三〇キロ圏住民に昨年三月十五日、政府はわたしたちが暮らしている南相馬 一か月ほどで帰宅したのちの四月二十二日、「緊

(『東京新聞』夕刊「詩歌への招待」欄・二〇一二年 四月二十八日)

飯舘村を越える

特産リンドウが枯れた花畑 無言で通り抜ける 空洞の放射能危険区 立て看板が美しかった地に立つ コスモスの色だけが乱れ咲く 身動きのできない現実を 静止したモノクロの風景に 生物が一面びくともしない 自動車だけがひっきりなしに 日常へ繋がる4号国道へと 阿武隈山系では 浜の国道は遮断されて 飯舘村は線量2. 39μシー 村の飯舘牛 牛が去った ベルト*

突如現れたもう一つの壮絶な苦悩 精神が号泣して粉砕する苛酷の時 瓦礫の中を辿り着いた避難生活に 不条理のど真ん中をひた走る

浪江町7

84シー

ベルト*

* 2

帰化植物

母の幕は立ち入り禁止区で

詩誌「海岸線」。福島県南相馬市に暮す。 1945年、福島県生れ。詩集『さるびあ1』『さるびあ2』『不揃いのアルバム』。

齋藤

和子 (さいとう かずこ)

入学祝いのピアノが響く幻聴 富岡町4.6μシーベルト ・** 飯舘の彼岸前を祈りでひた走る もがれることなく熟した梅林 祭を喪失した鎮守の森に 七五三参りの山津見神社 一面黄色に咲くルドベキア**

故里の思想を聞く 粉砕された骨片一つで 賢明に耐えて生きてきた 「たまげてねえで」 「やることやっていくんだど」 「何事あっても たまげんでねえど」 飯舘村を越える

線量は2011年8月30日



相馬の女はいつも

斎藤久夫さん、 齋藤和子さんは、